OP
NE
647.3
G68
1881
Oct.

Octobre 1881.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A PARIS, 9, rue Chaptal (Administ^on et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (M^on de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A LONDRES, 25, Bedford street, STRAND;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

2, PLACE DE L'OPÉRA, PARIS.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

BURIN

	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres ou Dessinateurs	Graveurs			SUR BLANC		SUR CHINE		ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
					Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.		
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Piétà. . . . . (Pendant à la planche : *La Vierge, l'Enfant-Jésus et saint Jean-Baptiste*, d'après Bouguereau.)	Bouguereau	A. Jacquet	36	23	25	»	30	60	120	»
Un bon baiser. . . . . (Suite aux planches : *Petites maraudeuses, etc.*)	Echtler	Muzelle	40	21	15	»	20	50	100	»

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES

Le Printemps . . . . . }
L'Été . . . . . } d'après L. Rossi.
L'Automne. . . . . }
L'Hiver . . . . . }

Hauteur : 0^m27; largeur : 0^m21. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

Baladin. . . . . }
Balerine . . . . . } d'après L. Leloir.

Hauteur : 0^m26; largeur : 0^m20.

Prix de chaque feuille montée dans un passe-partout doré : 50 fr.

EAU-FORTE

LES BOTTELEURS

Gravé par **L. Le Couteux,** *d'après* **J.-F. Millet.**

Hauteur : 0m42; largeur : 0m50.

Nombre	ÉPREUVES DE LUXE	Prix
75	Epreuves artistes parchemin	200 fr.
25	— — — pr présentation	200 —
150	— — Japon	120 —
	Epreuves avec la lettre, papier de Chine . . .	60 —
	— — — Hollande. .	40 —

PASTORALE

Gravé par **Brunet-Debaines,** *d'après* **Corot.**

Hauteur : 0m33; largeur : 0m58.

ÉPREUVES DE LUXE

100	Epreuves artistes parchemin	200 fr.
25	— — — pr présentation	200 —
200	— — Japon	120 —
	Epreuves avec la lettre, papier de Chine . . .	60 —
	— — — Hollande. .	40 —

L'ORAGE

Gravé par **Chauvel,** *d'après* **Diaz.**

Hauteur : 0m43; largeur : 0m60.

ÉPREUVES DE LUXE

75	Epreuves artistes parchemin	200 fr.
25	— — — pr présentation	200 —
150	— — Japon	120 —
	Epreuves avec la lettre, papier de Chine . . .	60 —
	— — — Hollande. .	40 —

LE NID DE L'AIGLE

Gravé par **Chauvel,** *d'après* **Théodore Rousseau.**

Hauteur : 0m49; largeur : 0m60.

ÉPREUVES DE LUXE

75	Epreuves artistes parchemin	200 fr.
25	— — — pr présentation	200 —
150	— — Japon	120 —
	Epreuves avec la lettre, papier de Chine . . .	60 —
	— — — Hollande. .	40 —

AU BORD DE LA MER

Quatre Eaux-Fortes originales

Compositions et gravures par **Valentin Foulquier.**

Hauteur : 0m32; largeur : 0m47.

N° 1 **Une barque.**
2 **Falaise au bourg d'Ault.**
3 **Ramasseuses de galets.**
4 **L'orage.**

Les quatre planches ont été détruites après les tirages indiqués ci-dessous :

ÉPREUVES DE LUXE

Nombre d'épreuves tiré de chaque planche :

100	Epreuves artistes parchemin	200 fr.
125	— — Japon	120 —

ÉPREUVES AVEC LA LETTRE

100	sur papier de Chine	60 fr.
200	— Hollande.	40 —

QUARELLING

Composition et gravure par **Hubert Herkomer.**

Hauteur : 0m37; largeur : 0m29.

ÉPREUVES DE LUXE

25	Epreuves artistes parchemin	150 fr.
66	— — Whatmann	80 —
	Epreuves avec la lettre, papier de Chine . . .	30 —
	— — — Hollande. .	20 —

FANTAISIE (TÊTE DE JEUNE FEMME)

Hauteur : 0m31; largeur : 0m24.

La planche a été détruite après le tirage indiqué ci-dessous :

ÉPREUVES DE LUXE

25	Epreuves artistes parchemin	100 fr.
50	— — Japon	60 —

FIDÈLE | PHANN

(TÊTES DE CHIENS)

Deux Eaux-Fortes se faisant pendant, par **L. Le Couteux,** *d'après* **E. Van Marcke.**

Hauteur : 0m55; largeur : 0m40.

ÉPREUVES DE LUXE

Nombre tiré de chacune des deux planches :

50	Epreuves artistes parchemin.	100 fr.
75	— — Japon.	60 —
	Epreuves avec la lettre, sur papier de Chine	30 fr.
	— — — Hollande.	20 —

Toutes les épreuves de luxe portent le timbre de la *PRINTSELLER'S ASSOCIATION,* de Londres, comme garantie des nombres annoncés de chaque état.

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La fête du Centenaire (Suite et pendant aux sept planches : *La cinquantaine, etc.*)	Weisz	E. Girardet	52	84	60	»	80	120	240	»
La fête de la châtelaine (Pendant à la planche : *Fête du bourgmestre*).	A. Moreau	Varin	50	67	30	»	40	60	100	60
Les suspects pendant la Terreur	Carpentier	Photogravure	44	80	»	»	30	»	60	60
Assassinat de Marat par Charlotte Corday	Aviat	—	69	50	»	»	30	»	60	60
A la recherche d'un gué	De Neuville	—	66	44	»	»	30	»	60	60
Retour d'une reconnaissance	—	—	66	44	»	»	30	»	60	60
Rencontre d'un officier blessé (Siège de Paris)	—	—	39	52	»	»	20	»	40	40
Communication aux avant-postes	—	—	38	50	»	»	20	»	40	40
Défilé de cavalerie	Detaille	—	34	55	»	»	20	»	40	40
Kabyle (Cavalier)	Schreyer	—	61	49	»	»	30	»	60	60
Arabe —	—	—	61	49	»	»	30	»	60	60
La vision de Faust	Falero	—	44	83	»	»	40	»	80	80
Les anciens fossés du Tréport	Van Marcke	—	50	72	»	»	40	»	80	80
Un coin de marais	—	—	50	72	»	»	40	»	80	80
Les vainqueurs	Gélibert	—	52	72	»	»	30	»	»	30
Une première affaire (Suite aux dix planches : *Hallali du cerf, Prise d'un ragot, etc.*)	—	—	51	66	»	»	30	»	»	30
Sœur Madeleine (Sophie Barat, fondatrice de l'*Œuvre du Sacré-Cœur*, sur son lit de mort)		—	16	22	»	»	6	»	»	»

MENUS ARTISTIQUES

Prix de chaque carte : 1 fr. 50.

N^os^ 1	Bacchus dansant	d'après	Boulanger		
2	La grenouillère	—	Kaemmerer		
3	Chasse au lapin	—	Fremiet		
4	Louis XIV et Molière	—	Gérôme		
5	Le maraudeur	—	Delort		
6	Politesse à l'ancien	—	De Neuville		
7	Retour de la pêche	—	Weber		
8	L'hôtelier de la grande chope	—	L. Leloir		
9	Cuisine des anges	—	Dubufe		
10	Embarras du choix	—	Vibert		
11	Table toujours servie	—	Gélibert		
12	La cuisine des Bachis-Bouzouks	—	Chlebowski		
13	La cantinière	—	De Neuville		
N^os^ 14	La rosée	d'après	Hamon		
15	Le fruit défendu	—	Metzmacher		
16	Le raisin	—	G. Ferrier		
17	Le bag-piper	—	E. Detaille		
18	L'apprêt du souper	—	M^me^ Lemaire		
19	Après la chasse	—	Max Claude		
20	Une bonne histoire	—	Hermann-Léo		
21	Chasse à courre	—	Goubie		
22	Sortie du port	—	Courant		
23	Le vin de Champagne	—	G. Doré		
24	Les amateurs de gruyère	—	—		
25	Un choix difficile	—	—		
26	Cuisinier d'artillerie	—	Berne-Bellecour		

PHOTOGRAPHIE

LA DISTRIBUTION DES DRAPEAUX

(14 Juillet 1880)

Peint par E. DETAILLE

Hauteur : 0m33; largeur : 0m55. — Prix : 25 fr.

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions, 16 c. sur 11.

Nos	TITRES	ARTISTES
1300	Un coup de main	Renouf
1301	Juliette	Hyneman
1302	Danaë	H. de Callias
1303	Episode de l'affaire de Quiberon (26 juin 1795)	Boutigny
1304	La chanson de la mariée	Berndtson
1305	Après deux ans d'absence	Buland
1306	Le boute-selle	P. Jazet
1307	Aux avant-postes	—
1308	Le départ du cantonnement	—
1309	Prisonnier! (Episode de la bataille de Reischoffen)	Detaille
1310	Avant-poste arabe	Schreyer
1311	Derniers tambours	Jeanniot
1312	Enrôlement sous Charles XII	Cederstrom
1313	Chasse au marais	O. de Penne
1314	Chasse au chien d'arrêt	—
1315	Hallali du cerf	—
1316	Hallali du sanglier	—
1317	Les petites bergères	Chialiva
1318	Les gardeuses de dindons	—
1319	La bergerie	—
1320	Le poulailler	Chialiva
1321	Flirtation behind the wheel	Bacon
1322	A charming sight	—
1323	L'armoire improvisée	Rudaux
1324	Hercule et Omphale	—
1325	L'indiscret	L. Rossi
1326	J.-J. Rousseau (Les cerises)	Metzmacher
1327	Enfin... Seuls!	Tofano
1328	Devant l'alcade	Worms
1329	La malade imaginaire	Spiridon
1330	Le troisième larron	Mme Ronner
1331	Avant la messe	Duverger
1332	Le braconnier	—
1333	Lièvre pris au lacet	P. de Coninck
1334	Le lion et le moucheron	Chevilliard
1335	La veillée de sainte Cécile	J. de Vriendt
1336	Sainte Cécile	Dubufe
1337	Danseuses gaditanes	Coomans
1338	Odalisques au bain	Gérôme
1339	La tentation	Garnier
1340	Revue des écoles (1878). (Noces d'argent du roi et de la reine des Belges.)	J. Verhaz

CARTES DE VISITE

Prix de chaque carte : 50 c.

N° 1270 La Vierge et l'Enfant-Jésus, par Bouguereau. | N° 1271 La Vierge de la Délivrance, par Hébert.

LITHOGRAPHIE

ALBUM DE DÉCORS

Nouvelle Série de six planches, par **Mlles A. Jumon**

Prix de l'Album en couleur : 25 fr.
— — en noir : 6 —

ALBUM DE DOUZE FLEURS

Gouache, par **Mlles A. Jumon**

Prix de l'Album en couleur : 60 fr.

LES CHAMPS ET LES BOIS

Par **Mme E. Vouga**

Deuxième Série de six planches. — Prix : 10 francs.

FLEURS DES HAUTES-ALPES

Par **Mme E. Vouga**

Troisième Série de douze planches. — Prix : 12 francs.

Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.

GETTY RESEARCH INSTITUTE